

Ida Holten Worsøe vokste opp på Avløs – i skogkanten av Bærums østkant, med Michael Jackson som sin første helt. Etter 3 år med fiolin, 4 år med jazzballett, 2 år med stepp, 1 år med cello, ½ år med tåspiss, 3 uker med kontrabass, 15 timer piano, 8 timer breakdans og noen dager med diverse andre dans- og musikkaktiviteter fikk hun innpass i Bærum Barneteater og peilet seg inn på skuespilleryrket. Gjennom årene på Gjettum ungdomsskole og musikklinja på Rud VGS holdt hun fast ved drømmen sin, og kom til slutt inn på musikklinja ved Teaterhøyskolen i Gøteborg. Etter 3 år med spesialisering i å gjøre alt mulig fikk hun fast ansettelse ved Hålogaland Teater der hun gjennom 7 år blant annet fikk brynt seg i hovedrollene i musikaler som “Cabaret” og “Chicago”. De seneste årene har hun vært ansatt ved de fleste teatrene i Norge, senest som Blåmor i “Jul i Blåfjell” ved Oslo Nye Teater. Hun er nominert til Heddaprisen to ganger, og har i flere år turnert med Jo Strømgren Kompani til utenomliggende strøk som Sibir, Grønland, Færøyene og Kina.